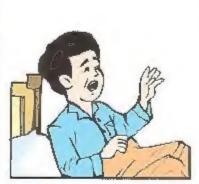


سيناريو: تمام أحمد : ngmj عماد صقر

الكابوس

رأى مجاهد أثناء النوم أحلاماً مزعجة دفعته فجأة للاستيقاظ والصراخ







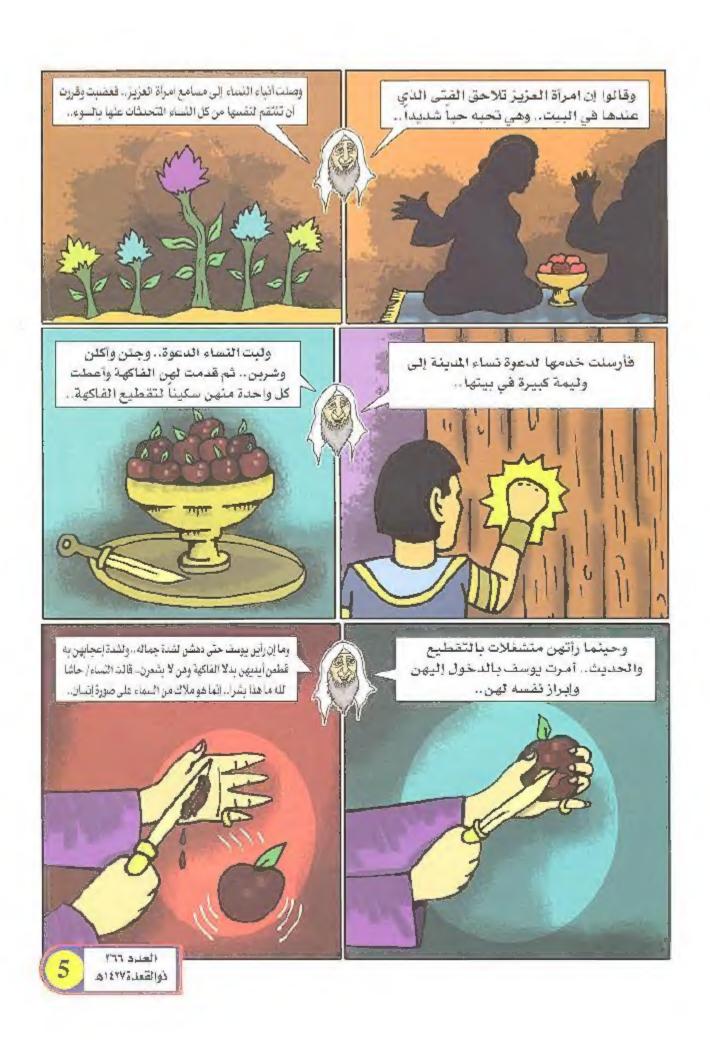




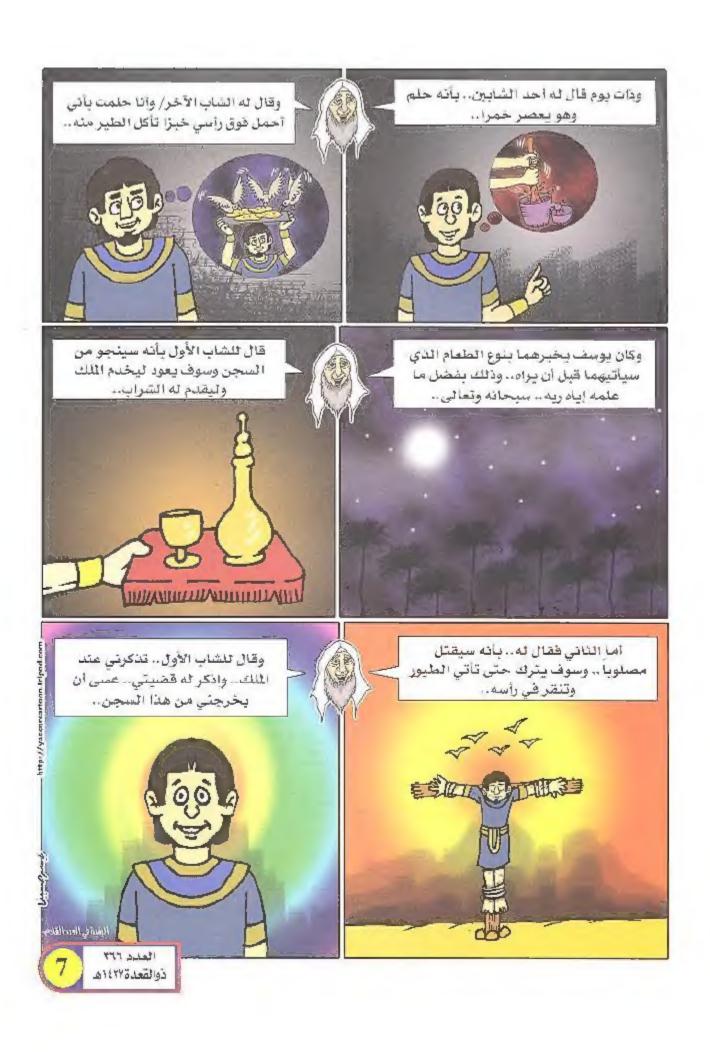


ذوالقعدة ١٢٢٧ هـ













يقلم، مصطفى غنيم. مصر

الْرَغْبِةَ حيوان صغير من القوارض يشبه الفآر فائماً! فهذا الحيوان يدخل في نوم البيات يتميز بعينين كبيرتين واذنين كبيرتين وذبل مليء بالشعر، وهو أشد قرابة للسنجاب منه إلى أي نوع آخر من القوارض، وهناك ٢٨ نوعاً مختلفاً من الزغبة تعيش في أفريقيا وآسيا وأوروبا.

الشتوي في أواخر الخريف وحشى أواخر الشتاء، وحتى لو لم يكن في بيات شتوي فإنه ينام طوال اليوم في عش يصنعه فوق الأرض بين جدور النباتات والأوراق المتساقطة، بينما ينشط تلبحث عن غذائه في الليل.

يأكل ويأكل

والزغبة نادراً ما تتم رؤيته ليس بسبب صغر وأول ما يفعله الزغبة حينما يصحو من البيات

التوم الطويل:

حجمه، وإنما الأنه يقضي ثلاثة أرباع عمره الشتوي هو أن بأكل ويأكل ويأكل، فقد مرت عليه





أكثر من أربعة أشهر لم يتناول فيها أي طعام. وفيما بين الربيع والخريف يكون ورن الزغبة قد تضاعف من كثرة تضاعف من كثرة الكمية المضخمة من الكمية المضخمة من الطعام التي يختزنها في جسمه يمكن أن يموت من الجوع التناء بياته المشتوى، وقبل بياته المشتوى، وقبل

أن يصحو في الربيع. وعندما باخذ الزغبة كفايته من الطعام يلتقي الذكور والإناث من أجل التزاوج، وبعد أن يتم تصعد الأنثى إلى أعلى إحدى الأشجار لتبنى عشاً لصغارها، وتبدأ في إطعامهم حليبها الدافئ والعناية بهم مدة شهرين، فالصغار أيضاً في حاجة إلى أن يسمنوا حتى يكون لديهم من الطاقة ما يكفيهم طوال مدة البيات الشتوي الطويل.

ماذا يأكل؟

أما وجبة الرغبة فتتكون من الثمار خاصة



في الصيف، كما تحب تناول الزهور والحشرات وحتى بيض الطيور.

أمسا في الخريف فإنها تتحول إلى تناول البدور والجوز حيث تمكنها أسنانها الأمامية القوية من كسر القشور الصلبة للجوز والسدور،

وهي تمسك طعامها بمخالبها الأمامية مثل السنجاب.

متسلق چید

والزغية مثل سنجاب الأشجار يجيد تسلق الأشجار والقفز بينها في رحلة بحثه عن الطعام، ويحتاج النزغية إلى صفوف من الشجيرات مثل تلك التي تكون أسيجة بين الحقول حيث ينتقل من شجرة الأخرى، وقطع هذه الأسيجة يمنع الزغية من إتمام ما تجمعه في أجسامها من طعام يكفي للشتاء الطويل.







سؤل كل من الرسولين وصادق وصدوق، إلى الفرية بيثم الخاهم وسمعان بقي مع شراوم حتى بأنية أمر الله. هبط الرسولان (لى المرية يدعوان الناس إلى عبادة المه وحدة، ونبد عبادة الأصمام المحدة الله بمعمرات، فكانا بشميان الرصى ويصدهان أمور عجدته لا تصار عبيها احد من البشر لم يقولان هذه معجرات من الله لتؤمنوا به وتشكروه، وشمى الله علن بديهما مرصى كثيرين كان من بينهم وشمى والاصم، وإلا عرج، والأدرص، وه ود ورعم دلك بم يؤمن بهما أحد.

(V)

مصى وقت طوس عنى كل من الرسولين، صادق وصدوق، وهما بنعون التأمن إلى عنادة الله الواحد الأحد الكن الناس لادوا يسحرون منهما ويقولون هنهها كلاما سنتاً قالور لهم

- ما أنتم إلا بشر مثلثا وما أمرل الرحمي من شيء، إن أنتم

اقدرت الرجل من الحشود الواقعة وراح يدعوهم إلى عباده الله ويدكرهم بنعمه الكثيرة ويحدرهم من سخط الله معدامه

بطر الباس البه فإدابه شائوم

صاحوا جميعاً. إنه شائوم، اقتلوه، مرقوه، لقد كمر بالألهه . أمسكو به وراحوا يصربونه بفسوة، وعنف حتى قتلزه فرأى المعيم العظيم لدي أعدد ابله له في الحنة

قَالَ ي ٹيٽ قومي يعلمون ہم، عمر ٹي ربي وجعلني من اہکرمیں؛

أحاثي لمد عصب الله على هذه القربة الظائلا الظلمه فأرس اليهم جيرين علية السلام قصاح صبحة غاصبة، أتدرون ماذا حدث؟...

رال كريس الا صبحة واحدة فإذا هم حامدون،

دوالقعدة ١٤٧٧هـ

انته مرسي الماسية العاد، سيمه الماسية



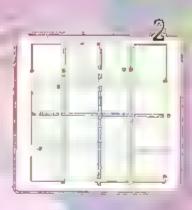
لرسم عودخا لكدية

حد الورقة بشكل عمودي او افقي

ا ارسم محوريه افقه وعمودي فوق الورقة و فس طول وعرص الهية باسعميل المسطره واحميل على اطار عدره عب مربيع

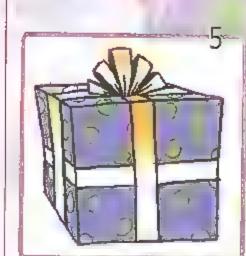


قم سم حطين طوا واحريه عرصا 2- حاول الحصول على نقط لداك على الشكل ثم صل بينها





قالان قم محاكاة الشكل الحقيقي باطهار بعص معاطه 4 قم يجار العمل النفائي معنمن على مراحظة السودة كاستعمل الوابك الجعيلة ولون الرسم النهائي







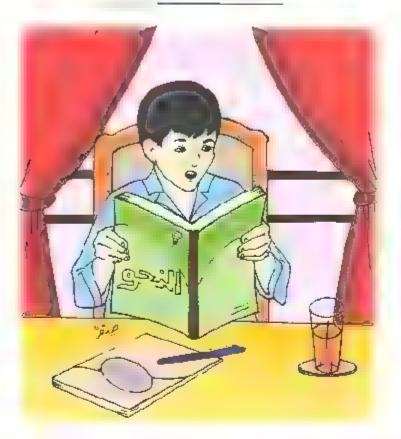




العديد ٢٦٠ دو لقمد ١١٢٧ع.

زعيم الجهلة العربية

بظلم فودةمحمد علي مصر



جلس حمد بداكر دروس البحو والكناب أمامه وهو في غالة المصبق والضحر فقد أتبعه بحصط والصحر فقد أتبعه بحصط والصحاعية الأمر ولم يستطع ليعرف لتي الماعل والمعول والمبدأ والحير والمعلى المصارع والمعلى الامر في الدرلة الكتاب وهو في عالم الحرل والمصلة فيقد مصلى الوقت وهو لم يستوعب شيئا من أنواب البحو ودهد أحمد إلى سريره وتعطي في المراش وراح في دوم عميق ولكن حمد برك الكتاب معتوجة وأثباء دومة راى بواب المحو في اجتماع طارئ على صفحات كتابه السطيات رعامة الاجتماع وعلى الصدارة ورئاسة الاجتماع وعلى من يبولى رعامة الحملة العربية

ووقف المنص مرهو التصليف معنداً بداله في عالم التحر والله فقال بلهجة منكبره وبغطرسة رائده أث أحق جميع أبوات البحو بالرئاسة والمباذة السب أنا الباي يقوم بالمعل ولولاي ما كان

الحداث ولا الفعل ولا كانت لحمية فلا مصح جملة أنت بعير فاعل هذا عمدة الحملة، وإن عبد هلي من يثري عبي هي عباني، وأنا للرفوع دائماً على سائر الكنمات، فات الأحق بالفيادة والحدير بالرعامة

وهذا طهرت علامات المصب والاشمترار على ؤحد اليتد فالمصل من مكانه صورحا وعلا ضوته غاصيا ومرتججراء اليجا العاص كيف سحر على لأكلام هكا في حضرتني الا تعلم اللي دائما استقلت ولى دائما الصدارة عليك هي الكلام هالا هي الاستام لا سينطلبغ لي يسيطني أحد فأن متقدم لفظا ورنية، فأنا سينات والمعد بعدقك وكثيراً ما يحدقونك من الكلام والمائد الذي تضخرانه إلما يأتي ليداري حسيد أو بهورك ههم محدهونك الدومة صيك أو المحوما منك أو الجهراب في الصور وتحتمي و مصلع الجيثانية منك أو الحوما عليا أو والحمال المنات المحالة والمائين المحالة والمحتالة المحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة المحال

تبواري، فكيف ترهم ال ذلك السيادة عليماً 16، قام الأحق بالصحارة و لأولى بالرعامة فاعدكثيرا ما نكون مجرد صمير يعود الى فانت تابع بي والدسيدك الذي بنبع خطاه

فمال الماهل ماستهر وشعيداأيها المندأ مكمني فحرا ابثي لتبيد مثلك غرضه تحروف التصب وأفعال التسح قائب يا مسكون إدا هجمت عننك إن. أو إحباق أخواتها تقلب حالت وغير كيانت وتصبيرك تابعا لها فتحميث اسما لها وتتصيئك بعد رضع وكان وحويها بمعاريك العبر فتقلب حانك وتهدم بميابك فللسخ جمستنا وتحفلت اسمها ويبالآ أن كتب مرقوعا بتقبيك تصغر مرقوعا بها، وطن بمصنت وتحفظه مفعولًا لها، وكاد تفعل بت فعن كان، فكيت ترغم الك حامي الحمي والك عاجر عن خماية بفست وحمانة جملتت

وهات كمير المعن عن اليانة وصاح بهم جميعا حلس واصلمت يها الفاعل و منا أيها المبتدا كيم تنجروون على الكلام أمامي بهده

ظروف تیان مگانث أو رمانت؟ بل إنك قد تحماج الى ما هو اقل من ذلك الا وهي حروف الحر السي تأنس لمكمل لبهجه قل ببكر يها لقحل أبث لولاي ما تقصبت وابث يها المعن هن سكر أبك كنت لك قيمه ولا خابدة ولولاي بحلال قدرك حروف لنصب لكعتانسيا منسيا فانتا بتصيك والجيرم فجرمك مترفوع باسمي متكور بوجودي. فيعربونك وبعير حالك و ب أبها البند، كان في لجميه بيد بيفي لت لتواضع فاعل المعل ودعما فانتابلا خبرالا تىدخر عثى، وأب تساوي شيت بناهي بها لمبتدأ من تتكر كنير من الأحس بناكثير ماتحسج لى ھاكتوں اٺ وجملني يعدمون الخبر عحيجه وقاء عودا لك فيكون جميعا بكون بلجبر في محن حبر ليله ولولا نفسه قصيد ة خدمتي هده ما كانت لك في تحميه قيمه وما كابت بك هائده فنحن حميعا ويحس الأفحال الثلاثة ئىيات قى نعام الناصى والتضنوع والأاسراسا تحمله لعربيد يحرف زمان الحمله وطلبعه لكن من دوره الصعال وبيمها هم يتسارعون إذ

كر المنكم المصل لتصنية وتولانا ما عرفتم ولا كان لكم

ظهرت علامت الإعتراب الضمة والفلحة و تكتيرة والشكون. همالنا هي صوت واحدا ينسب

دكر فقاتب الضبمة أبتايها لصاعن وابتانها لمبتدأ لولاي ونولا طهوري هلى احرك ما عرفكما أحد افيال عالاً هنوب الماهل من حديد، وقال ما أدش إلا علامات لا قيمة لكن فقد تحل مكالك أبنها الصمة الآلف في الملبي والواو في جمع المحكر السائم أو الواو هي الأسماء النسلة وأنت أيها المنحة ألا تحل الناء والنون في المشي وجمع لمدكر السائم مكالك والالف في الأسماء السنة

هقال المُعول به الله المتحدث الناي يعطى لكل منا أهميته في الحملة وهو الذي يحدد مكان كل كنمة ازهو ينسطيع أبها الصاغن أربحعنت مصعولا والمثنأ حبرا والمعل بنها ههو الديبندة الأمر و شهی، کلت کی خدمته وصوع پر دقه

و لكسره مصنها هي الحمع المؤنث السائم وانتأبيها الكسرة ألبست

بحل الياء والنون يصافي لمثنى والحمع المذكر السالم مكانك

والياء في الأسماء السله وانف ليها السكول اليست تحل العول هي

الاهمال الحمسة مكالبته فاسكان ولا تتكلمن أبيست هبم حروف

واستمر هذا البراع وجميع ركان لحملة جنوس، وتوابعها في

صبيت، قمال للمعول به في هناوه؛ أبها الماعل وأبت يها المثناء

والت ابها المعل بحل لا يتكر عليكم مكاتكم في الحملة واشميتكم

في تكلام وتكن سبغي لكم ألا باختاكم الكبر والغرور وتنسوا فضينا

ودوريا في الجملة، مال يمكر أيها الماعل وأبت يها المعل أن حميتك

تحتاج في بل أنا أحيانا أنوب عنك أيها الصاعل؟ ولا تنم الحملة

سوبي، وإذا تم تحتج لي فهن تمكر أيها العاعل أنك في كثير من

الاحماد بحباج إلى وصف يوضحك وزلي حال يدين هنئتك ورلى

تموم ممامكن وتعمل عملكي.

وهنا استنمطك أحمد فسكت الحميع وعاداكن باب إلى مكامه البصوم بواحيه



ولاغثى عبه

فعال الصاعل ولكن من يتولى رعامه لحمله لغربته؟



خاند محمد خلاوي Kmx100@gawab.com



استعد البالاميد اليود در سي جديد وكنهم قرح وسعادة فمعلمهم الأسياد حسن بعد لهم كن يوم مضجأة جديدة ومسايمه مأريمة

دخيل المتلامية المصل وجيلس كل واحد منهم في مقعدة وقد رات أدواته وكراساته وأصبح على أشبة الأستعداد لسماع درس اليوم من الاستاد حسن سدي دخيل الشصيل وعين شفيية بسمته الحميلة التي الا تصارفه وهو يعول لتلاميدة

السلام علىكم ورحامة الله. احتائي

ثم بدأ يشرح لهم درسا جديدا في السبرد لبوية وهو في قمه الانساء التخارا السابقة ليوم بعد انتهاء الشرح،

ومرث حوالي نصص ساعة كان الاستالا حسين قيد انته<mark>ي حلالها م</mark>ين شيخ

السدرس الم أخسرج من جيهه هنده كبيرا من الأوراق الصعيرة ورعها على التلاميد ثم قال لهم.

غلى كل واحد معكم أن يكتب في همه الورقة اسم حب الناس إليه وعلى لشور أسارع أحب البلاميد يمول

أنت أحيد وإحد في يد أستاد فابتهم لمجتم قائلا

لا عيري أما وسوف نعد الأوراق والشخص لدي يحمس على كثر عدد من الأصواب نقدم له هدية يادن لله

بطر لاولاد إلى بعضهم ثم بيا كل واحيد منهم يحك القيم برأسه وهو بمكر ثم يكب في لورقه سم حب الباس إليه، وبعد دقائس بم جمع الاوراق على شيضدة وبيا الأستاذ حسن بصره، قبيل،

صاحب هده الورقة يصول أحب لناس إلى المي وآخر يصول أني واحر بقول المي ولكن صاحب هذه الورقة حتر محمد عليه أحب الناس، وهذا ابصا وهد وهذا وهذا

أحسيتم أحبائي فمعظمكم احتر محمداً الله أحب لباس لبه شلا يكتمل إيمان المؤسن (لا بأن يكون رسول الله الله أحب ليه حتى من نفسه وقال حد الثلاميد في دهشة

ولکن کیف سنقدم له <mark>لهدیه</mark> ت آسته ۱۱

فقال العلم منتسماء

مديسة المحبب محمد المسلام والسلام عسه، فقد قال الله السالام علي عشرا صلى الله عليه ماله، قردد جميع التلاميد مع المعم اسان الله على محمد على الله عليه السم.

بظلم، د ـ فاقح ممدوح عبدالحليم - مصر

وسط طبيعه خلابه تأمنت أأمن بمنة كانت حلالها النسائم العليله تحث الصعيره لنعنو وراء المراشب قوق المروج الخصر صردة مع خوتها أدشيد الإخاء الرفه المحبة والتسامح

جو بديع هسج المجال لامن كي تستمل الى إعجاز علمي جديد في سورة ليمن إعجار بكسف المائقة باي ما جاء عسى لسان التمله الأمه ١٨ سوره الممل وما يمكره العلم

> حول طريمه تواصل التمل للإبلاغ عما سهدد مملکشه من حطر حبثدئك حاليا تجمع بعص الصعار حول عدد من لْىمل

ستنمه أكندت امثل فبراقيس باهسمام بمنية تاركه في ادهيان خوتها ستؤالا (البادا كل هذا (Spenial)

مسواد كيماوسه تصدرها تنوس. مبلوره شبعث وأصلي لــــــوص فـــ تماصينها فأرحا ستسارة المماوص عنى لاستو بعدما عرفت أن كل واحده منها فعيراص شيمره حاصه

كانت على نقايل بأن النملة إذا شعرت بالخطر تصبير مادة أكد دليد والنحا بمولم تعد يمثابة صماره إسار فالنمن عبد استصباله لها يموم بالتمركر والأسناه الاستلقبال باقي الإشارات،

في بلك الأثماء لاحظت أمن إن الممل بحري في كل الاتحاهات العرفة مصدر الخطراء ولكي لا ينوجه نعبدا حددت النمدة له الصريق الذي يسير فيه التوقعت أعل حسيد أن يكون دلك يصفل مادة ثابية الهذا ما آزادته النمية من قولها ، دخيو مساكبكم،

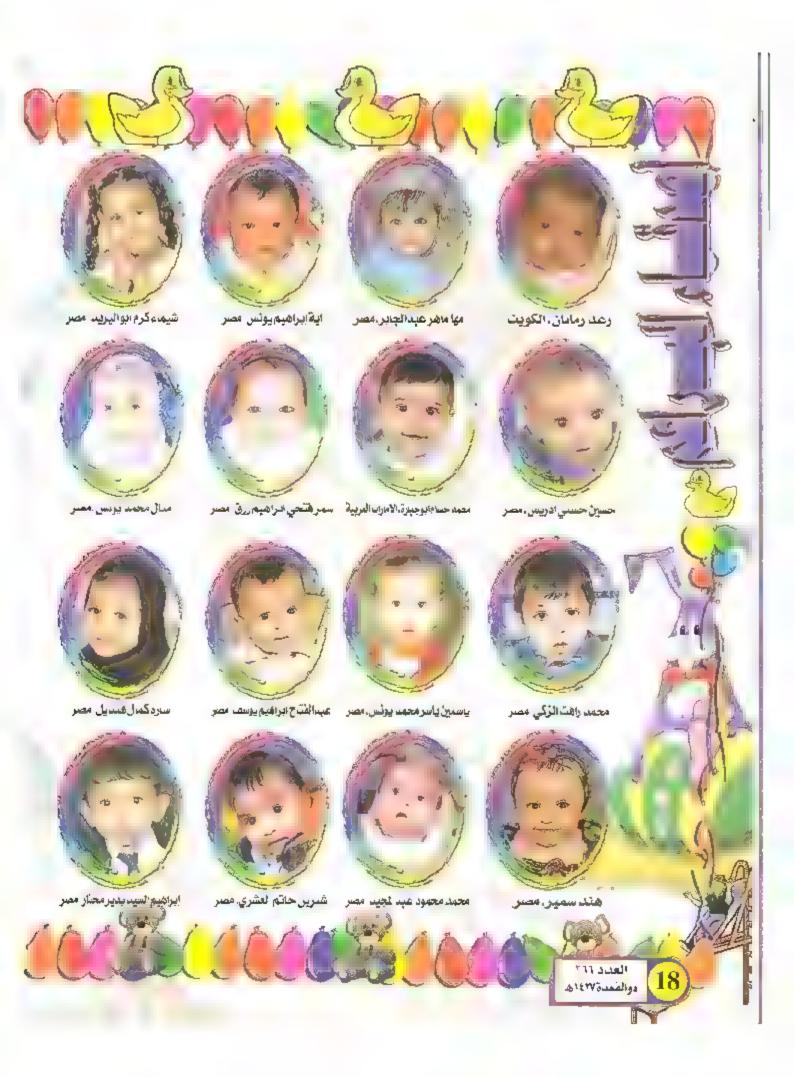
البسمة مرتسم على شمني امن وكاتها ادركت ماده ثائثه



توصيح سيت الحنظار لناقي التمال فيستعد الواحي تمه استدكرت أنحت ما باحمتانه النملة في قولها الا تخطميكم سليمان وحبوده عبده من البواد تكيماويه ثم تسوفت إلا في لمحلة الاحيرة كأبيت أمين لعمي مادة ربعة بوحه لمملة بها باقي لسملابحو لدهاع

حف لقب سربه مان بما عرطته من تلك شاده، لاسيلما ال ليمية قد متعب

بها باقي القمل من الانتمال إلى مرحلة الهجوم التي مؤدى إلى الموب وهم لا يشعرون، إد كانت مبتهجة بعدم الحاجه لي هد الرد فالخطر ليمن داجما عن عدو حقيقي عدفه بهجوم عنى المنكة الهداما شارت بمه يطامق هذا أول عبارة قائلتها الدمنة (قالت بعنه ما أيها أأأمن في وقب عمرت السعادة والسكيثة قبيها، وبيعود







بقلم، عصام الدين عبدالله الصباح - مصر

كرة القدم من الألعاب الجماعية الأولسية وتعد اللعبة الشبية وتعد اللعبة الشعبية الأولى في العالم لكثرة ممارسية ومشجعيها ويرجع دلك لسهولة ممارساتها في الاندية ومراكز الشباب والحدائق والصالات العلقة أو المُمتوحة كما تمارس عنى الشواطئ وفي الساحات العامة وساعد عنى انتشارها عدم تكاليفها فهي لا

تحماج إلى معدات أو أجهزة خاصة كمه شي الألعات الأحسري كما لا تحتاج إلى بوعية حاصة من الجسم فيمارسها الطويل والقصير والبحث

والسمين، وكرة القدم عن الألعاب القديمة ويعبر الصديون أول من مارسوها ثم تتقت بمد دلك للإصريق ثم للرومان وفي المصر الحديث انتشرت اللعمة بصورة كبيرة بين الانجلير، الفائر في المدارة بحصل على

كارَّ نَقَاطَ وَفِي حَالُ التَّعَادِلُ يَحْصَلُ كُلُ فَرِيقَ عَنَى نَقَطَةً وَاحْدَةً وَكُنْ فَرِيقَ بِتَكُونُ مِنْ ١١ لاَعْمَا بِمَا فَيْهِمْ حَارِسَ لَرَّمِي وَالْلَّعَاءَ مُسْتَطْئِلُ الشَّكُلُ

طوله لايريد عن ١٢٠ متر ولايش عر ٩٠ مترا اما العرض فلا بزيد عن ٩٠ معرا ولا يعل عن ١٥ معرا والمرمى عباره على قائمين رأسيين المسافة بيعهما شمائي ياردات (٣١ لامتر) وتصل بينهما عرصة أفقية من أعلى والمسافة بين العارضة الافقية وسطح الأرص (اربضاع عرمى) ٢٠٤٤ منرا وتثبت شبك على القائمين والعارضة من الخلف ويدير المعراة حكم داحل المعد بعاونه مراقبان للخطوط والمعاراة من شوطين كل شوط ١٥ دقيقة مراقبان الشوطين ربح ساعة راحة.

وتأسس اول انتحاد لكرة القدم بأنجلترا المام ١٨٦٣م كما تأسس الانتحاد الدولي لكرة لقدم (القيفا) العام ١٩٠٤م يباريس وكان يتكون من سبعة أعضاء ونضم الأن ١٩١ انحادا ومقره الحالي بريورخ (سويسر) ويعتبر الإحامي الفريسي/ جول ريمية أول من فكر في إقامة كأس العالم لكرة القدم العام

۱۹۲۸ وكان يشغل رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) هي ذلك الوقت وتمت الموافقة من قبل اصفاء الاتحاد وتحقق حدم بعد سنتين وأقيمت ول بطولة النسيال كأس العالم بأوروجواي العام ۱۹۳۰م وشاركت فيها ۱۳ دولة وفارت بدلبطولة أوروجواي دعد تغديم في المباراة النهائية على الارجنتين ۲/۶ ومند هدا التاريخ تقام البطولات بشكل مستظم كل أربع سبوات، وتوقفت المطولات عامي ۱۹۶۲م و۱۹۶۱م بسب الهمرب العالمية الثانية ويعتبر مونديال كأس العالم ۱۹۶۱م الذي اقيم بالماليا مؤخرا العطولة الثامنة عشره في داريح المطولات لكأس العالم،

وتعلبر البرزيل أفضل الدول في تاريخ كأس العائم فهي صاحبة الأرقام القياسية في تاريخ للنديال

حیث حصلت علی الکآس خمس مرات (۱۹۵۸م - ۱۹۲۱م-۱۹۷۱م-۱۹۹۶م، ۱۹۰۱م، ولیطالیاأریعمرات(۱۹۳۶م، ۱۹۲۸م، ۱۹۸۷م، ۲۰۰۱م)وألمائی

شارت مرات (۱۹۷۱م - ۱۹۷۱م) وأورجوني مريّن (۱۹۳۱م - ۱۹۷۱م والأرجنتين مريّن (۱۹۳۱م - ۱۹۷۱م) وأورجوني مريّن (۱۹۳۱م - ۱۹۵۱م) وأورجوني مريّن (۱۹۳۱م - ۱۹۵۱م) وأورجوني مريّن (۱۹۳۱م - ۱۹۵۱م) وأورجوني مريّن (۱۹۳۱م) في بهائيات كاس العالم طوال تاريخ المدبال وتعتبر مصر أولى الدول العربية من حيث الشاركة فقد شاركت في كأس العالم بإبطائيا العام ۱۹۳۱م وأكثر الدول التي شاركت الملكة العربية المعودية شارك مرات متت لية (۱۹۳۱م - ۱۹۹۱م - ۱۹۹۸م - ۱۹۰۹م) والرابعة بمنديل المائي بوليو ۱۹۳۱م والترابعة العربية كما شاركت بهائيات كأس العالم اكرة القدم ۱۹۳۲م والامراب ويشارك في مهائيات كأس العالم اكرة القدم ۱۹۳۰م ميانة. أكثر مباراة جماهيرية كانت بين البرازيل والاورجواي العام ۱۹۳۰م جماهيرية كانت بين رومانيا والبحرو بأورجواي العام ۱۹۳۰م جماهيرية كانت بين رومانيا والبحرو بأورجواي العام ۱۹۳۰م جماهيرية كانت بين رومانيا والبحرو بأورجواي العام ۱۹۳۰م وحصره ۱۹۳۰م

هبا بنا نحفظ حدبت رسول الله ﷺ

فضل المشي إلى المساجح

أعداد/ حسن غيدالعال محمود

استعد إسماعيل وأصدقاءه ليسمعوا حديث رسول الله الله المناسات وأدب كما تعلموا من شبخهم الشيخ محفوظ أدب المتعلمين حمير الشيخ محموظ وجلس بينهم وقال اليوم نتعلم يا بنائي حديثاً شريفاً بعنوان «فضل المشي إلى المسجد» عن أبي هريره المنابي المنابي المنابي المنابع المنابع

روامالتحاري ومسلم

فال الشيخ محموظ هذا حديث يا ابنائي يبشركم بالخير وانتم تجلسون الآن هي السجد وقد حضرتم لطلب العلم وقبل أن نعلم هذا الخير الكبير انتعرف على معاني هذه الكلمات. من عداأي ذهب إلى المسجد قمل زوال الشمس والرواح الذهاب بعد الزوال. ونزلا أأى مكانا وكرامة وهنا يبين رسول الله يُخِ فضل الشي لى المساجد التي هي بيوت الله تعالى واعظم الأمكنة على الأرص فبوصح رسول الله يُخِ ان الذي ينهب إلى المساجد للصلاة أو لطلب العلم والذكر فإن الله تعالى يعطيه كلما يدهب مكانة في الجنة وذلك كل يوم هذا بخلاف الأجر والثواب للملاة وتعلم العلم فإن أجر كل ذلك عظيم وعلى هذا يا أبنائي للملاة وتعلم العلم فإن أجر كل ذلك عظيم وعلى هذا يا أبنائي ذلك حين تشبوا وتكونوا رجال المستقبل.

قال الشيخ: ماذا تعلمتم من هذا الحديث فقال الأبناء.

١- أن للمساجد متزلة عطيمة عند التفاتعالي.

٧- الحرص على الذهاب إلى المسجد والصلاة فيه.

٣- أن السلم يثال أجِراً عظيماً كلما عدا أو راح للمسجد.

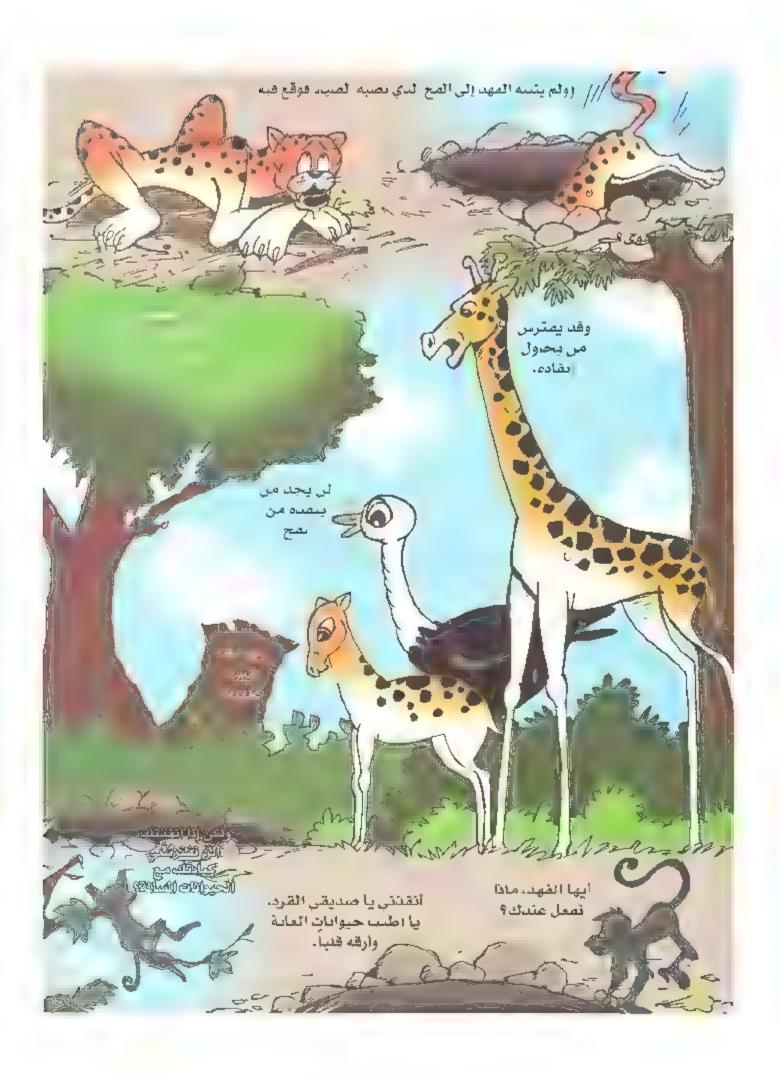
٤- أن تحرص على أوقات الصلوات الخمس في للسلجاء.

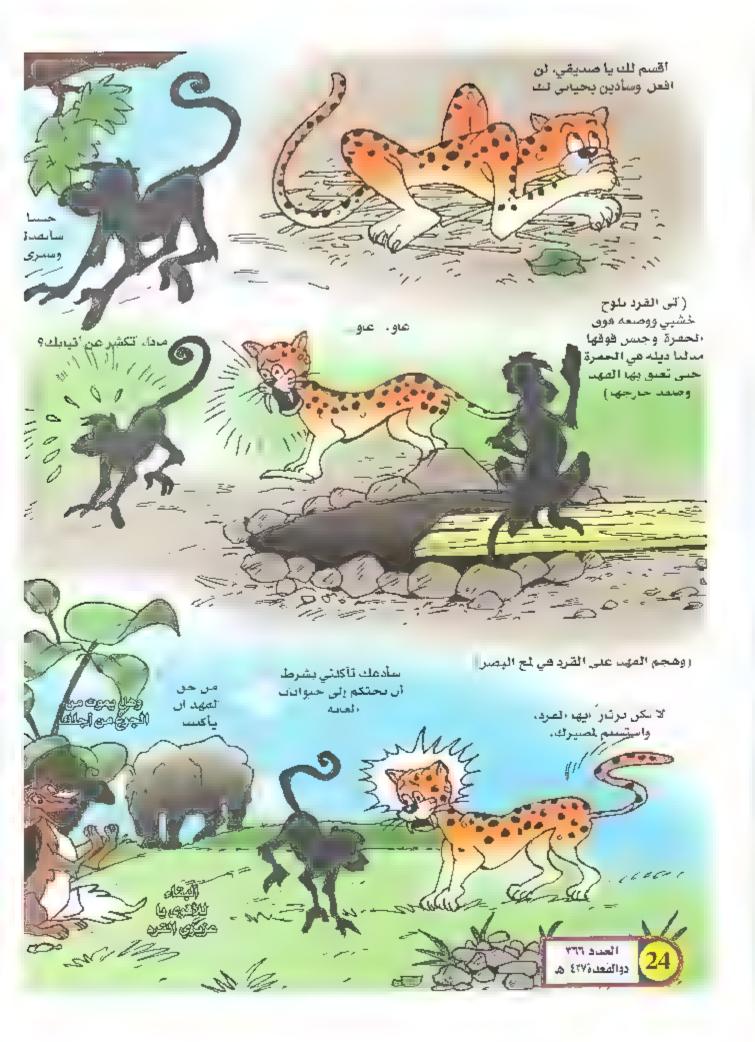
فرح الشيح محفوظ بأبناء هرحاً شديدا ووعدهم هي اللقاء القادم بحديث أخر إن شاء الله تعالى.

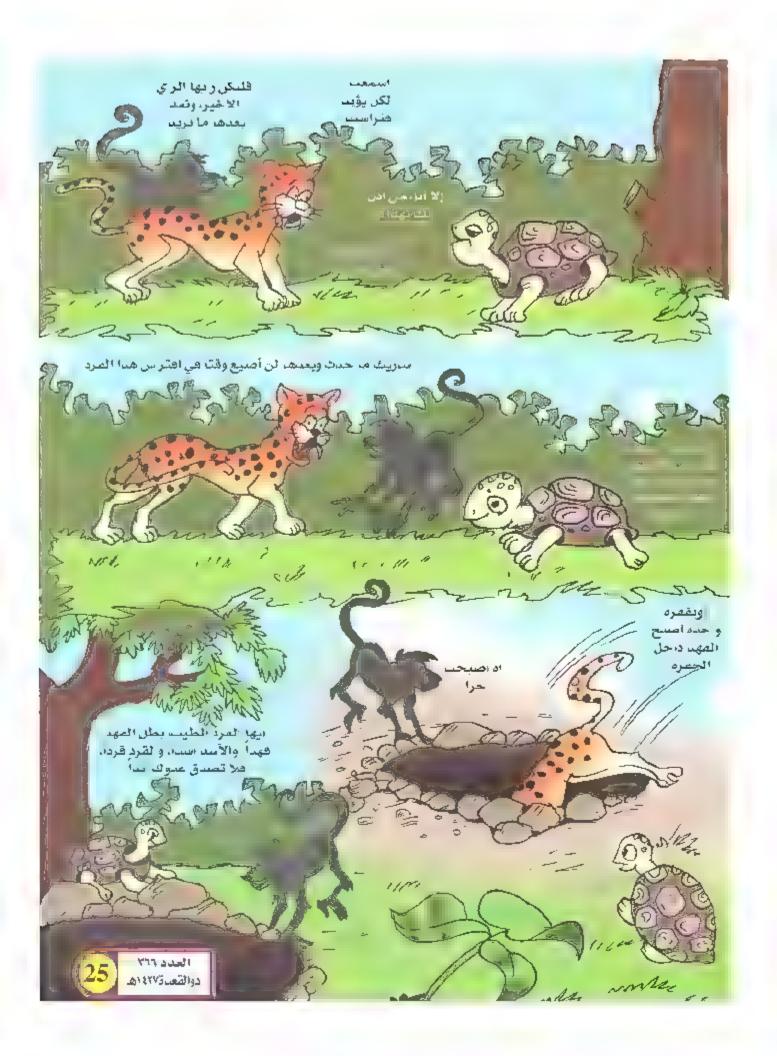




رسوم عمامد معتمر سیناریه کے مکسن کتمر كان القرد نو الأنف الأبيص معروفاً بطبيته وحيه للحير، ومساعدة الأخرين ما هده؟ السلحماة مضوبة على ظهرها، وعاجزة عن الحركة، فلأساعدها. شكرا أيها القرد الطيب من يدري ففد أرد معروفك يوما البوم، ي تعيس ستكون صحيته اليوم؟. ما هذا المدر، ولا فريسة العدد ١٦٦ W. DE







🚺 ساعة الصلاة

دارت دارت

تك تك ثك ثك تك

ها أعديها!

ال أعمل دفت بالجرس الهصاهية قبل الشمس ودع لكسلا وأنبأ غملا

وأدكر ريك في الإنكار

ىك يك يك يك

صوتاً للساعة

ها آروعه،!

أسمحه

فإلى الله الحق بعود

أبسا يومي بعد ليوم

شعره يحيى بشير حاج بحيى

السعودية

قب أالهمني كم أحمده

أنَّ أَهْكُرَهُ حير الدكر

عئد ليوم دعو رہی

يرفد حبيي باسمت رني

رب احمطنی

رب استرثي

ياائيه زيني زيني سمالله 🕥

سم الله وكل بالتمسي فرسول الله يعلمنا عن غسل الأيدي لا تعمل قبل الأكل وبعد المأكل قل بي سعد سيم الله

قله الحمد قد أطعمت

أسماء الله الحسثي

🕎 عند الاستيقاظ والنوم

حمداً ثلباري أحيائي وأعاد الروح وعافاني

دو المعدة ۲۷٪ ده

في العسر أردد والبسير اسماء المولى هي ذكري يسر ٹي يہ رہي آمري واشرح ٿي يا ريي صدري

وضع الأحياب أرندها

فی کل رمان آذکرها

فثوات الأسماء الحسنى الأشيء سواها يعدلها

مأدبت التحرأن

أعداده فتنحي موسى المصر

ينسب ألقوارَ كُنْ الرَّحَة فَيْ الْمُوارِ كُنْ الرَّحَة فَيْ الْمُورِ الْمُؤْمِدِ الْمُودِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِ

الشرح والبنان

هده تسورة عامر المسلم المسلم المفره والماكين، والمحافظة على المسلاة هي أوقاتها وتتوعد بالهلاك و تعداب المسلاة عن وقتها، ويمنعون المناس الماقع اليسيرة التي يحتاجونه مثل الماء والملح أمام الناس رياء لبقال أنهم صلحاء ويتصدقون لبقال أنهم كرماء، وهم يصعون ذلك من أجل لناس لا لله.

دروس مستقاده

١- السلم بحلص العمل لله
وحده

 ٢ المسلم يعامل البتيم برفق وحنان.

 ٣ السلم يطعم العقراء والساكين

 المسلم يحسن إلى الناس ويعمرهم ما يحتاجون إليه.

توصيات عهليه

■ احرص عبى ال تؤدي الصلاه
في أوقاتها .. ولا تؤخرها مهما
تكن الأسباب.









احباءن، امامكم هذه الصورة اختاروا لها الالوان المناسية حتى تصبح لوحة جميعة



ter so alm

فضك لاالم الااللم

2 السيد محرر مجده اثير عم تحصرتكم أحسب المعدء إلى الله عر وجسل وأرجسو حصرتكم بشيرهمع

■بور غنالغرير أحمت صدورتى الربملة

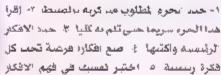
اسعد الناس شفاعة برسول ائنة من قالها خالصه من ديبه

قال سيدنا موسى عليه السلام لله عر وحل عيمتي شئ آمكرتك به وادعوك به قَالَ الله عروحل قن.، لا إله إلا الله، قال بارب کل عبادت یدعونک بھا قال قل لا إنه إلا الله قال بارب حصبي بشيَّ أقوله لت قال يا موسى لو وصعب الأ إله إلا الله عن كمة والسموات السبع والأراصيين السبع في كمة لدلت بهم كضة الايلم إلا الله

وكل تحداثي وتصابري

■ بور عبدالعزيز أحمد

«الإركانة نُذُاكِر؟االه



الرسسية والمرعية ٦٠ حول عنوان كن فقرة إلى سؤال واجتاعته ٧٠ صبع حطا تحب الكلمات الهمة والمصطبحات والتعريمات المساقر ءد الممرة الصعبة عدة مرات. ٣- ستخدام الانوس و تحديول والرسومات في الداكرة اسأل تفسيف بعد كل همرد مادا ههمت؟ ١١- ينقول معاد بن چين اطلب

إلعلم فريصة والبحث عبه جهاد ومد كربة بسبيح،

■ -المسبعة: سمية الدي حمد الثادي مصر

كلمات لها معني

- الحاهل عدو بمسه
- كاد الحياس أن باكوان كامارا
- ■عدو عالم حير من صابق حاهن
 - لعلم ذور و تحهل ظیمات
- العلم يدهو التي الرقى والتحمير والتمدم والحهن بدعو إلى التحلف والرجعية والأساطيرة
 - لعرائم اسسطة لا تحرك عرائم لرحال
 - على قدر أهل المرام تأسي العراقم
 - لا بد مر التطلع الى هدف مهما كانت الحباد قاسيه
 - الحياة صباديق مقصه معالىحها البحارب
 - الإنسان الموي يعمل بتحصن ما يربد اما الصعبت فيكمن فقطا
 - لنجاح قصیه جماعیه و لهشر جمارة فردیه
 - الإنسان المغرور كالطائر كدما صعد إنى السماء منقر حجمة
- تصنيق محمد سبيد محمد أخميد ذال عمري مصر



مِنْ أَلَقَابِ الصِّحَايَةُ

ذو النورين عنمان بن عمان أمبر يؤمين والأثنة

دو تجدمون جعمریں ابن صائب ىل عبد لطلب لهاشمى ك

دو تشهادسين خريمه س ثابت

دو بندین رجل من بعی سلیم نمال له الحرباق شهد النبي ﷺ وقد اوهم

في صلابه فحاطبه

دو لشمالين عميرين عبد عمر بن تصله الخراعي كال يعمل ميدمه حميما شهد بدر، وقتل فنها

لاو ضور؛ لطفيل بن عمرو الدوسي سبد قومه أسعم قديماء ورجع إلىهم، عجمل البه في سوصة دور كأنه قندين علامة ته

≡ سار∄ فحمد عنى لخطب

تكويب



شخصية يمنية

« الاووسان» من المسان

شحصية سلامية مشهوره؛ وعالم من علماء السلمين الكبار ألا وهو الإمام الحدين والعلامة لسهبر طووس بن كيسان اليماني رحمة تله أشهرهن مار على عنم، ترجم له وتكنم عن حياته الكثير من المؤرخان وأصحاب السيار؛ واشهر من تكلم عنه ودكر سيرته الحسنة صنحب (البداية والنهاية) إسماعيل بن كثير رحمه الله الحافص الشهور

وقد كان طاووس وحمه الله من أعدم أهل الأرص في زمانة، وكان اية من آيات الله في العلم و لرهد والعبادة وكان رحمه الله متواصعا، حيوف شهما كريما، بشوئا وكان شديد التمسك بآبار البين ﷺ وكان حال طاووس كما قال الشاعرة

شیح جملیا أبسی بر، قدونه منقبرونية يسرسنول النبية حبيريين

ون طلباق الصفيا ويهرجاها فين في وفي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة الم

ظرمم الله العالم اليماني وطاووس بن كيسان رحمة و سعة» مين

■ المنديق منتز محمد صالح الصبيبي - ليمن

معتوفات معتنة لاصباقاتها

حوائي ليرعم

عبر محلس الحبوبة برعم الأيمان أود أن اقدم بكم بالقة من المنومات الإسلامية المي تسمي ثماشكم الإسلامية راجيا سكم الاتبحارا بكل ما تعممها وتعييدها وما صيكم إلا ان ترمنوه للمجنة وسنعوم المشرهون على للحنه اجراهم الله حبرا، منشيء وقمني الله وإياكم عا فيه الحدر وهياه المعلومايا هي

■ اطول سوره في القراب الكريم سوره البعرة

افصر سوره في القران الكريم سوره الكوثر

 طول اسة في النقرآن آسة النحس في معورة المعره الله ٢٨٧

■ اقصر به في عشران قوله بعالي (طه في لول سورد <mark>طله</mark>

■ يم برول المران على سوله مكمد ﷺ في

 الأشهر الحرم شي دو القعده، دو الحجة البخوات رخك

■ اسيائي العشر هي العشر الأولى مر شهر دي

■ عدد الأدبياء والروس أنتين ذكروا في انظران هه بييا ورسولا

■ الكبب التي درنها الله على ادينانه ورسنة في المران عني محمد الدورادُ على موسي الأنجيار عنى عينني، صحف ابر فيم، الريور على ئاوت

 ■ عدرد ابات العراق (۱۳۳۱) بة خسب مصحت سيمه تنوره

■ الرسم العثماني في كنابه عصحف بسريف هو انظريمية الني اريضيا<mark>مًا غيمان بن عمال هي</mark> كبانه حروف المصحب بشريب

■ الصلاة في السجد الحرام تعادل مائة ألف

الصلادقي شنحد النبون نعادل الفاصلاه.

المبلاة في المسجد الاقصى بعادل 6 ضبارة

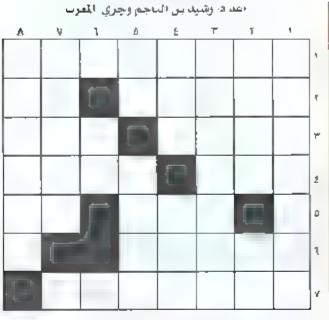
■ لصديق ادر شيم عبد لكريم حسن

المبعودية

العبد ١١٦



إعداد: معن خليل



Sayles Image

ه خرجت هذه المجموعة بيحث عن صعارها التي أمصت وقدا صويلا في اللعب .. هل تستطيع أن تحمع دين كل صعير وامه؟

افقيا

١ منظرفون وهمجبون

٢- المراق (معكوسة) صمير،

٣ يرجع إلى الله أعاد،

ة منع بمسوة بلاد الرضاين.

ه يسود اداة نصب معكوسة).

ومحبلون

ا دولة استعمارية

عموديا

٢ تتكيم بلا فائدة مع التكرار (معكوس).

٣ نساء البهود

1 قاسي عكس صديق

ه ضمير يعمن لصالح لعدو

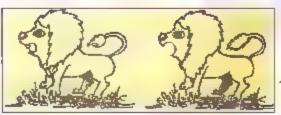
٧ مديئة جزائرية،

۸ اٹرو ح (معکوسه)

لا بأحدون بالقوة

م تبغي محمد ١٤٠ ارفيم ٥٠ مصده كان جدر الاسالة حدة وعير ١٤٠٨ ما بالمناه " [Associations," " tend of the " to " " " " " " " " " [Liles 14] ...

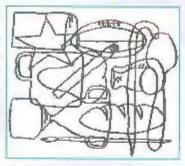
सी । स्तर्भ हज्जान



کی یوجد ماملت یا <mark>صغیری اسدال متشابهان الکی ی</mark>وجد سهما أربعة احتلافات حاول كتشافها

> ילפנינ ורדי دوالقعدة ١٤٢٧ه

متاهــة



قب الرسم. بعض الأشياء المختلفة، تعمد الرسام أن يدخلها بعضها يبعض فهل تستطيع معرفة كم عددها؟

galeyyal gyaral

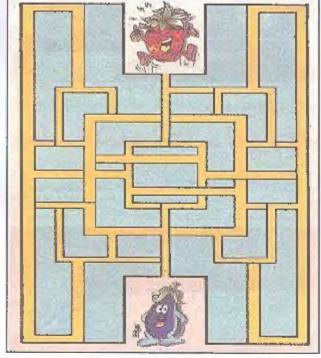
المدينة المفقودة هي عاصمة احدى الدول العربية لعرفة اسمها اكمل المحل إدناه بكلمة مناسبة تم حد الحرف الأول من كل تلمة تصيفها وضعه عن المستطيل تيما لرقم الجملة.

١- ١ مسمه الى الطابق الثاني مسرعاً،

٢-..... التقمية أن يكتب واجيه فعاقبه الاستلاء

العرفهو الحرف الأول من الابحدية.

٥-..... السجين عن الطعام اسبوعا



حاول أن تعبر المتاهة في أقصر وقت ممكن

اختير ذكاءك!

صديقي البرعم الصغير: حاول أن تجيب على الأسئلة الآثية وإذا لم تعرف الإجابة فابحث عنها في مكان آخر من هذه الصفحة.

 كان ترتيب لطفي هو الثالث بين ١٧ متسابقاً. وكان ترتيب زيد هو الثامن. كم متسابقاً كان بينهما ١٩
٢- مجموع عددين بساوي ٧٧٥ وحاصل قسمة الأكبر على الأصغر يساوي ١٠ وانباقي٩ .. فما العددان ١٩٤

١٦ عما حاصل قسمة نصف ضعف العدد ١٦ على نصف ربعه؟!

٤- يوجد هي مزرعة عبدالرحمن حظيرة دواجن تضم دجاجا وأرائب ببلغ مجموع رؤوسها ٢٢ رأسا و٢٢ ساقا وذات يوم قام عبدالرحمن بذبح ثمانية أرائب ومجاجئين وبذلك أمبح عدد الرزوس الموجودة في الحظيرة متساوياً ... وعدد السيقان ٩١ سافا فكم تبقى من كل نوع١٤

وجل عمره ۱۲ سنة وله ابن عمره ۲۰ سنة فملى
کان عمر الأب ثلاثة أضماف عمر ابنه ۱۱

أجابات الحدد الماضي

3.4	4	Α	٧	٦	0	٤	Ť	7	1	
ō	ı	J	ص	J	1	4	1	ق	1	9
٤	J	7	1		J	0	3		س	*
k	ì	0	0		1	P	ص		J	*
P	٤	1	3		ي	ن	ب	J	ij	ž
T	2	ع	3		7	ر	1	7	٩	٥
3	1	٦		3	*	ü	ح	1	ن	7
1	J	J		٩	€		ي	P	4	٧

حل إمعان الفكر

العدد (٥)

حل الفرق بين الصور

الشكل رقم (٥)

4

بصبر

حل من هو

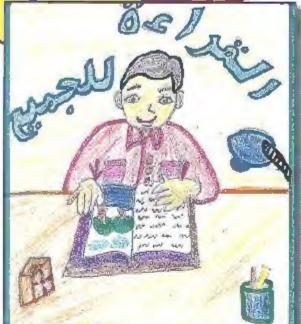
خالد بن الوليد

حل الكلمة الضائعة

العدد ۲۳۳ دوالقعدد۲۲۷۱ه







رفيدة علي القماري. مصر



أميرة جابر البحيري، مصر



أحمد العميري. مصر



عيدالله محمد جلال، مصر

